



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

7º ROTEIRO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: Elisena Mirian Thomazette Pierre, Helenita Carli Alves e Eliane Cristina Deúngaro de Moraes Pinheiro

TURMA: 5º ANO A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA -

MATEMÁTICA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS - ENSINO RELIGIOSO- EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06 A 19/06

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

Professoras dos 5ºs anos

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Artigo de opinião - Dia da Mulher. Versos, rimas e estrofes. Atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular, dígrafos e palavras iniciadas com H. Vídeo infantil “Pinóquio”.
- Matemática: Frações: significados (parte/todo), leitura e escrita de frações.
- História: Os povos originários no território brasileiro e paranaense.
- Ensino Religioso: Representações religiosas na Arte.
- Geografia: Aspectos socioculturais e a dinâmica da população.
- Ciências: Sistemas.

➤ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Ler com autonomia. Compreender os elementos que compõem um poema (versos, estrofes e rimas). Identificar o uso do “h” na escrita inicial. Compreender que dígrafo é um grupo de letras com a função de representar um fonema. Identificar os dígrafos das palavras. Despertar o gosto pela leitura.

Identificar e representar frações de um todo. Ler e escrever frações.

Compreender o processo de ocupação e povoamento do estado do Paraná, destacando a atuação jesuíta na catequização dos indígenas.

Reconhecer que o conjunto de todos os sistemas forma o corpo humano.

Compreender a importância da arte na religião.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Refletir sobre as estimativas de crescimento da população mundial e suas condições de vida.

➤ **COMO VOCÊ VAI ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Continuar realizando todas as atividades no caderno de casa, com o cabeçalho completo, margem, capricho e organização.

➤ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

As atividades deverão ser registradas no caderno de casa diariamente através de leitura, interpretação escrita dos textos lidos, ilustração e atividades envolvendo representação de frações.



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º ANO _____

DATA: 15/06/2020

Língua Portuguesa

Leia o poema abaixo com atenção:

MULHER

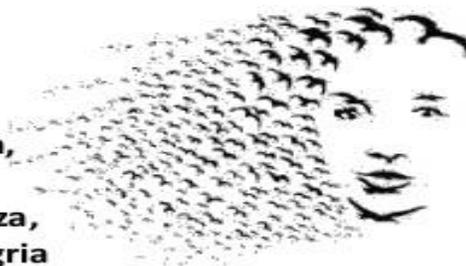
**Mulher serena e bela,
Tu és pura poesia,
Choras ou ris na tristeza,
Calas ou cantas na alegria**

**Mulher que trabalha hoje,
Com força e energia,
Mulher que vai à luta,
Pelo pão de cada dia.**

**Mulher que dá a vida,
Que está sempre presente,
Que chora de saudade,
Se um filho está ausente.**

**Podes ser mãe, és filha,
Ou do homem companheira,
O que importa é seres feliz,
Nesta vida passageira.**

**Que possa em todo o mundo,
A Mulher ter liberdade,
De escolher o seu destino,
De fazer sua vontade!**



Autor desconhecido

- 1) De acordo com o poema escreva em seu caderno como o autor descreve a mulher?

- 2) Leia novamente o poema e escreva em seu caderno o que se pede:
 - a) Quantas estrofes e versos há nesse poema?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) Copie de cada estrofe as palavras que rimam. Exemplo: **poesia – alegria**.

3) Releia e copie a quarta estrofe do poema e responda:

**Podes ser mãe, és filha,
Ou do homem companheira,
O que importa é seres feliz,
Nesta vida passageira.**

a) Qual é a palavra que incia com “h”?

b) Pesquise e escreva no seu caderno quatro palavras iniciadas com a letra “h”.

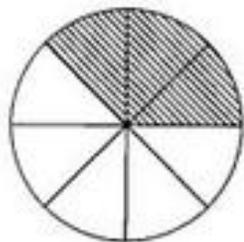
Matemática: Fração

1) Leia e copie a informação do quadro em seu caderno.

Frações. As **frações** correspondem a uma representação das partes de um todo. Ela determina a divisão de partes iguais sendo que cada parte é uma **fração** do inteiro. Importante lembrar que nas **frações**, o termo superior é chamado de numerador enquanto o termo inferior é chamado de denominador.

| | | |
|-------------|---|---|
| NUMERADOR | → | 4 |
| | | — |
| DENOMINADOR | → | 9 |

2) Copie o desenho e as questões em seu caderno e responda:



a) Em quantas partes o círculo foi dividido?

b) Quantas partes foram pintadas?

c) Quantas partes não foram pintadas?

d) Em uma fração como é chamado o termo superior? E o termo inferior?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º ANO _____

DATA: 16/06/2020

Geografia: Aspectos socioculturais e a dinâmicas da população

Leia o texto abaixo, copie as questões no seu caderno e responda:

Observe na tabela abaixo uma previsão do crescimento da população mundial segundo a Organização das Nações Unidas (ONU). A ONU é uma entidade composta por 193 países, ou seja, quase todos. Ela realiza estudos sobre o crescimento da população mundial. Em um estudo recente, a Organização apontou que a população mundial cresce em torno de 83 milhões de pessoas ao ano e que, em 2 050, seremos mais de 9 bilhões de habitantes. Isso impõe desafios, pois é preciso ter condições para que tanta gente conviva: alimento e trabalho para todos, uma boa relação com o ambiente, acesso aos cuidados com a saúde são alguns desses desafios.

Estimativa da população mundial

| Ano | Em bilhões de habitantes |
|------------|---------------------------------|
| 2 017 | 7,2 |
| 2 030 | 8,6 |
| 2 050 | 9,7 |

- a) Qual era a população mundial em 2 017? E qual a população mundial em 2 050?
- b) De acordo com estudos recentes o que a ONU aponta com relação à população mundial?

Ciências: Sistemas

Leia o texto com atenção:

Chamamos de sistema um conjunto de órgãos que desempenham funções semelhantes ou complementares. Existem vários sistemas em nosso corpo: sistema digestório, respiratório, cardiovascular, urinário, nervoso, esquelético, muscular, genital e endócrino. O conjunto de todos os sistemas forma o corpo humano. É o trabalho em conjunto dos sistemas que garante o bom funcionamento do organismo. Se um dos sistemas não funcionar de maneira eficaz, outros sistemas do corpo podem ser afetados.

- 1) Após a leitura do texto acima, copie as questões e responda no seu caderno.
 - a) O que forma o conjunto de todos os sistemas?
 - b) Escreva o nome dos sistemas que compõe o corpo humano.



ATIVIDADES PARA PRÁTICAS DE LEITURA – COVID

FICHA DE LEITURA

- 1) Após assistir o vídeo, copie as questões e responda em seu caderno:
 - a) Título da história:
 - b) Gênero textual:
 - c) Qual o tema central dessa história:
 - d) Enumere e dê os nomes às personagens da mesma:
 - e) Descreva fisicamente o seu personagem favorito:
 - f) Qual tipo de ambiente essa história se passa:
 - g) Assistindo essa história, conte algo que lhe chamou atenção (não esqueça: você quem deve descrever).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º ANO _____

DATA: 17/06/2020

História: Os portugueses no Paraná

Leia o texto atentamente:

Com a chegada dos portugueses ao Paraná vieram também os padres jesuítas que eram responsáveis pela catequização dos indígenas. Nas aldeias, os jesuítas ergueram as chamadas "casas de meninos", espaço onde crianças e jovens indígenas aprendiam português ou espanhol. Esses ambientes podem ser considerados as primeiras escolas do país. As escolas do século XVI eram construções feitas de taipa ou à sombra de uma árvore, nela um grupo de quatro ou cinco alunos se reunia em torno de um professor. Mais tarde, as casas de meninos transformaram-se em colégios, onde os jesuítas ensinavam também aos filhos dos portugueses.

1) Copie as questões em seu caderno e responda de acordo com o texto:

a) Como era chamada a escola do século XVI?

b) Qual era a responsabilidade dos padres jesuítas?

c) Na frase: "As escolas do século XVI eram construções feitas de taipa ou à sombra de uma árvore, **nela** um grupo de quatro ou cinco alunos se reunia em torno de um professor.", a palavra em destaque se refere a:

() construções

() escolas

() árvore

() aldeias

Ensino Religioso: Representações religiosas na Arte.

Leia o texto e faça o que se pede:

Em todas as épocas e culturas, das pinturas rupestres às mais modernas manifestações, o ser humano tem procurado representar, através da arte, o mundo transcendental. Tal fato nos fala da importância do fenômeno religioso em todas as culturas, bem como da necessidade que o ser humano sente de tornar concreto o mundo espiritual e de estabelecer ligações com ele. Toda forma de arte, como a música, a pintura, a escultura, a arquitetura, entre outras, que aborde temas religiosos é chamada de arte religiosa. Denominamos arte sacra uma obra de arte que se destina ao culto, às celebrações.

1) Copie em seu caderno e responda:

a) Como denominamos uma arte sacra?

b) Represente por meio de desenho o espaço religioso que você conhece ou frequenta.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ TURMA: 4º e 5º ANOS

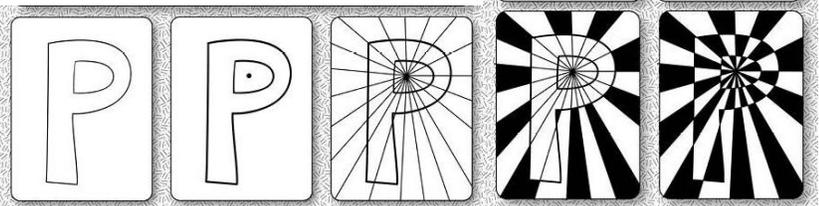
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 de Junho 2020

| | |
|---|---|
| <p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementos da linguagem visual: linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ Processo de criação: composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes; ➤ Contextos e práticas – formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento <i>op art</i>. |
| <p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual – linhas, formas e cores neutras e contrastantes, presentes na natureza e em trabalhos do movimento artístico: <i>op art</i>; <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte de artista da <i>op art</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. |
| <p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades propostas. ➤ Atividade da semana: <u><i>op art - composição artística com ilusão de óptica e as cores neutras.</i></u> ➤ Saiba que: Op art= arte óptica - movimento artístico da década de 1960, cujo objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”. cores neutras e complementares: as cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si. ➤ Assista o vídeo da professora, ou das aulas paraná município (se puder), através do link: https://youtu.be/zdlprbaahxw |

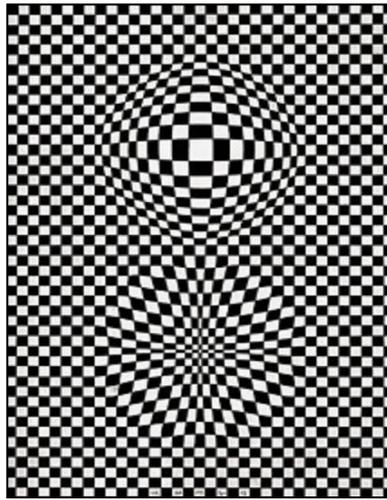


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Observe as obras do artista Victor Vasarely em anexo; ➤ Pegue uma folha de papel, seu lápis e uma régua; ➤ Use a folha na posição vertical; ➤ Faça a margem, a data e o nome da atividade; ➤ Escreva a inicial do seu nome, bem grande e vazada, no centro da folha (conforme o passo-a-passo abaixo); ➤ Estipule um local na folha e faça um pontinho; ➤ Use a sua régua para traçar linhas por toda a folha a partir deste ponto; ➤ Observe que se formará um xadrez distorcido após o término dos traços; ➤ Pinte de preto um quadro sim, outro não, na parte externa da letra do seu nome; ➤ Continue com a pintura na parte interna, prestando atenção ao colorir os quadros opostos, ou seja, se o quadro externo estiver preto, o interno ficará em branco, e assim sucessivamente, até colorir todo o xadrez formado; <p style="text-align: center;">VEJA O PASSO-A-PASSO:</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Finalize seu trabalho, fixando os olhos no pontinho e mexendo o papel, para que percebas a ilusão do movimento. |
| <p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p> | <p>Para realizar essa atividade organize alguns materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Papel sulfite ou outro qualquer que você tiver; ➤ Lápis de escrever; ➤ Lápis de cor, canetinha preta ou giz de cera (se tiver) ➤ Régua e borracha. |
| <p>Importante</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lembrando sempre de: ➤ Colocar o nome e a data nas atividades e fazê-las com capricho; ➤ Organizar e guardar todas as atividades, para levá-las à escola assim que retornarmos ou conforme combinado; |



VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO *OP ART*, DE VICTOR VASARELY



COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

Atividade 1

1- O que vamos aprender: jogos esportivos - esportes de precisão: “bocha” – pré-desportivo

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos fazer um jogo adaptado, é uma versão praticada por atletas para-olímpicos, onde a maioria estão em cadeira de rodas, por isso usaremos uma cadeira para realizar as jogadas.

Materiais necessários:

- 13- bolinhas de papel do tamanho de uma bola de tênis de campo (aquelas amarelas), envolva as bolinhas com uma sacolinha plástica, ou apenas enrole barbante ou passe fita crepe para que as mesmas fiquem bem firmes, uma dessas bolinhas deve ser um pouco menor porque ela vai ser o bolim.
- 2- cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.
- 1- cadeira

- você vai separar 06 bolinhas e pintar ou marcar um x **vermelho** nelas.
- agora separe mais 06 bolinhas e pinte ou faça um x **azul** nelas.
- uma bola deve ser branca ou pintada de **cor diferente** (ex. Verde), ela é o bolim



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Explicando a regra do jogo:

coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor.
coloque a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede.
tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo
quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar a bola branca (bolim), fazendo com que ela bata na parede, espera ela parar, se a bola sair do corredor, você deverá lança-la novamente.
agora pegue as bolas vermelhas, elas começam o jogo, a bola deve ser jogada rasteira, ficando o mais próximo do bolim.
depois é a vez do outro jogar, ele deverá jogar uma bola azul, fazendo com que a mesma fique mais perto possível do bolim, ou tentando tirar a bola do adversário de perto do bolim.
e assim sucessivamente até ter jogado todas as bolas.
as bolas vermelhas e azuis que saírem do corredor não marcam ponto.
vence quem conseguir colocar mais bolas perto do bolim.
cada bola perto do bolim vale 1 ponto.

Quem tem acesso a internet link da aula completa <https://youtu.be/8exx5lpouyy>

Nesse link no minuto 13 da aula você poderá visualizar como foi construída a pista (corredor) e como eles fizeram o jogo.

De que forma vamos registrar o que aprendemos?

1- O aluno deverá colocar a data, escrever atividade de educação física, colocar o título - esporte de precisão – “bocha” – pré-desportivo. Escreva como você montou seu campo para fazer o jogo com quem jogou e o que achou do jogo.

Boa Aula.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

| | |
|--|--|
| Áudio explicativo do professor | <ul style="list-style-type: none"> • Ouça o áudio ou vídeo no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade. |
| O que você vai estudar: | <ul style="list-style-type: none"> • Língua inglesa: Retomada dos numbers (1 to 50); time (hours and minutes). |
| Para que vamos estudar esses conteúdos? | <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio |



| | |
|---|---|
| | repertório lexical. |
| Atividade para realizar no caderno estipulado: | What time is it? (que horas são?) It's two o'clock . (são duas horas) Agora, observe as figuras e marque o horário que você executa cada ação: |

Get up: acordar, levantar - **go to school**: ir para a escola - **have lunch**: almoçar
Do homework: fazer tarefa - **watch TV**: assistir TV - **go to bed**: dormir

Observe as figuras abaixo e marque o horário em que você executa cada ação, as traduções estão no quadro acima.

| | | | | | |
|--------|--------------|------------|-------------|----------|-----------|
| | | | | | |
| get up | go to school | have lunch | do homework | watch TV | go to bed |
| | | | | | |
| _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: _____

TURMA: 5º ANO _____

DATA: 19/06/2020

Língua Portuguesa

Leia o poema abaixo:

MULHER

Mulher como tu é linda e maravilhosa,
Cheia de beleza e muita sensualidade,
Já amanhece o dia bonita e charmosa,
Sempre esbanjando muita felicidade,

Nasceu para o planeta terra enfeitar,
Sempre mostrando a sua grandeza,
Mostrando onde quer chegar,
Sempre cuidando de sua beleza,

Ser amável e de muita delicadeza,
Em tudo que faz mostra sabedoria,
Sempre com o brilho de uma princesa,
Seja a noite ou mesmo durante o dia.



José Romildo Duarte

1) Copie o poema em seu caderno e ilustre.

2) No poema a palavra em destaque é chamada dígrafo. Observe e copie a definição abaixo sobre dígrafos.

Dígrafos: Os dígrafos ocorrem quando duas letras são usadas para representar um único fonema, ou seja, uma única emissão de som. Os dígrafos podem ser consonantais ou vocálicos.

Veja alguns exemplos:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

| Consonantais | | Vocálicos | |
|----------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| ch: b icho | sc: na sc er | am: s amba | an: l anche |
| gu: g uitarra | sç: de sça | em: t empo | en: s endo |
| lh: coe lh o | ss: no ss o | im: s impatia | in: f incar |
| nh: ma nh a | xc: e xceção | om: c ompra | on: c onto |
| qu: ma qu ete | xs: e xsudar | um: ch umbo | un: ass un to |
| rr: t orre | | | |

3) Observando a tabela, retire do poema as palavras escritas com os dígrafos abaixo:

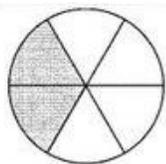
- a) nh b) an c) ch d) sc e) lh f) em

Matemática: Fração de um todo

1) Copie em seu caderno a atividade abaixo:

A fração que indica a parte pintada é o numerador. O denominador indica o número de partes iguais em que o inteiro foi dividido.

Na figura abaixo, o círculo todo é o inteiro. A fração que indica as partes do círculo pintadas é $\frac{2}{6}$ (dois sextos).



$\frac{2}{6} = \text{dois sextos}$

a) Agora é sua vez. Copie as figuras no seu caderno e escreva a fração que representa as partes pintadas de cada uma delas. Depois escreva como se lê cada fração, como no exemplo acima.

